Verdun, Les Jardins du Mess, 17 mai 2019 à 17h Jean-François d'Attel de Luttange (1787-1858) et ses contemporains

Françoise Masset, chant Françoise Tillard, piano

Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)

Plaisir d'amour (Jean-Pierre Claris de Florian) 1784

Jean-François d'Attel de Luttange (1787-1858) A bon chat

Celle que j'aime Oh, j'ai pleuré

Étienne Nicolas Méhul (1763-1817) Bayard mourant (Charles Brifaut) 1817

François Joseph Naderman (1781-1835)

Oscar à Malvina (Pierre-Ange Vieillard de Boismartin) entre 1807 et 1814

Jean-François d'Attel de Luttange

Le Chant du Damoisel La Dame de Rosange

La Reine Hortense (Hortense de Beauharnais) (1783-1837)

Complainte d'Héloïse au Paraclet 1813 Devine-moi (Auguste de La Garde)

Les jeunes rêves d'amour (Auguste de La Garde)

Sophie Gail (1775-1819)

N'est-ce pas d'elle (anonyme) 1807 *Bolleros* (anonyme) 1813

Jean-François d'Attel de Luttange

Doux et tristes souvenirs Les Plombs de Venise Le Cauchemar Mon testament

Hyacinthe Jadin (1776-1800) Romance à la lune (anonyme) 1796

Louis-Emmanuel Jadin (1768-1853) La mort de Werther (C...) 1796

Louise Farrenc (1804-1875) Mélodie pour le piano 1846

Hector Berlioz (1803-1869)

Toi qui l'aimas, verse des pleurs romance (Albert Duboys) 1822

Pierre-Jean Garat (1762-1823)

Je vous écris (Marceline Desbordes-Valmore) 1813

Louis-Emmanuel Jadin (1768-1853)

Je rêvais (Marceline Desbordes-Valmore)

Pauline Duchambge (1778-1858)

La Jalouse (Marceline Desbordes-Valmore)

Jean-François d'Attel de Luttange

Le Diable au manoir